



בשנה האחרונה עולם התרבות הפך לסמן של שפיות. בצל המלחמה המתמשכת, שבה הכאב והדאגה הפכו לחלק בלתי נפרד מחיי היום-יום, רבים מצאו באולמות התיאטרון ובמופעי הבמה מפלט, תקווה ונחמה.

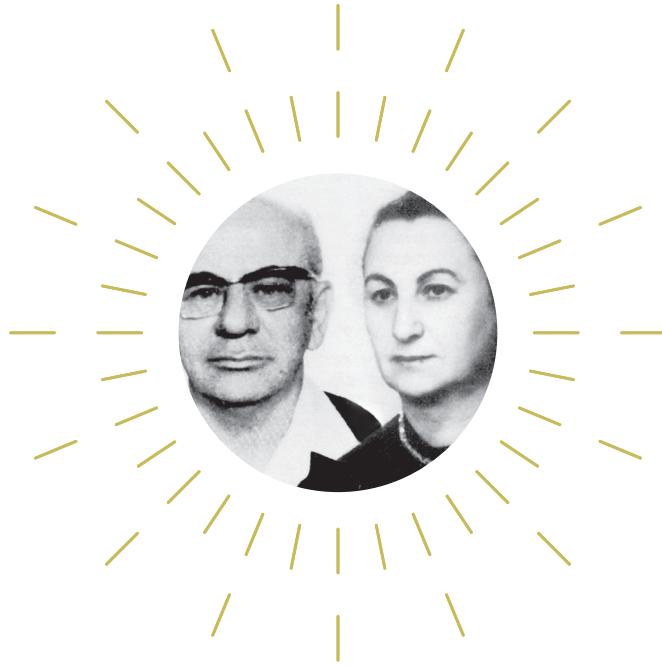
במדינתנו למודת הכאב האמניות והאמנים הם אלה המובילים אותנו קדימה, גם בזמני משבר. קשה לדמיין את עוצמת הרגש שמלווה את נשות ואנשי המשחק, יוצרות ויוצרי המחול והמוזיקה, טרם עלייתם לבמה. בזמן שהרוחות סוערות בחוץ הם יודעים: ההצגה חייבת להימשך.

זו השנה ה-35 שבה מוענק פרס רוזנבלום לאמנויות הבימה. הפרס מבטא השנה הכרת תודה לנחישות של האמניות והאמנים, שממשיכים לפעול במציאות קשה ומאתגרת במיוחד. בכישרון יוצא דופן הם מצליחים לרגש, להעצים ולפתוח צוהר לדמיון שמצייר ימים אחרים. כל זאת לצד הזיכרון הכואב של הנופלות והנופלים והדאגה לשלום החטופות והחטופים שעדיין שבויים בעזה. ברצוני להודות לחברות ולחברי ועדת השיפוט על מסירותם ולמשפחת רוזנבלום על תמיכתה המתמשכת באמנויות הבימה.

מי ייתן והזוכות והזוכים השנה ייהנו מחיבוק הקהל ומאולמות מלאים. כל אחת ואחד מהם ראויים למחיאות כפיים סוערות על תרומתם הייחודית.

שלכם,  


רון חולדאי  
ראש עיריית תל-אביב-יפו



## **כרם עיריית תל־אביב-יפו** לאמנויות הבימה **ע"ש חנה וגוטליב רוזנבלום**

מועצת עיריית תל־אביב-יפו החליטה בישיבתה ביום ט'  
בשבט תשמ"ט (15.1.1989) על הקמת קרן ע"ש  
חנה וגוטליב רוזנבלום, אשר מפירותיה יוענקו פרסים  
ומענקים בתחום האמנות, התיאטרון והמשחק

גוטליב אהב את העבודה בעירייה. הוא הרגיש שדרך עבודתו בתור סגן לגזבר העירייה ויועצו, זכה להיות שותף בעיצוב פניה של עירו, תל־אביב. ומהי שליחות ציבורית במיטבה, אם לא התחושה הזאת? והכול, כך הקפיד לציין, עשה ביושר. משנת 1976 ועד מותו כיהן בתפקיד המנהל הכללי בשתי חברות ציבוריות: חברת בניין הבימה בע"מ וחברת בניין הקאמרי בע"מ.

לגוטליב וחנה לא היו ילדים. בשל עובדה זו יצרו השניים זוגיות מיוחדת של אהבה וקשר עם בני הדור ההוא. את החגים נהגו לעשות מחוץ לבית, בבית הבראה כלשהו. אני זוכר, בתור ילד, את הטיולים שלהם בעולם הגדול. עוד קודם שהתקצרו המרחקים, היו שבים ומספרים על מקומות שעליהם קראתי וראיתי באנציקלופדיה המצוירת הראשונה שלי. התיאטרון היה חלק בלתי נפרד מעולמם והוקסמתי מכך. אהבתי לעלעל בערמת "התוכניות", כך הם כינו אותן, של ההצגות הרבות שבהן צפו ועליהן נהגו לספר באהבה, ואני לשמוע.

מותה של חנה היכה את גוטליב בצער גדול. מתחושות הצער והבדידות לא הצליח להתאושש לעולם. גוטליב הלך לעולמו בי"ד באלול תשנ"ז. כמה טבעי ששני בני אדם אלה, גוטליב וחנה רוזנבלום, ששילבו בחייהם את העשייה הציבורית, את השליחות, את אהבת תל־אביב ואת אהבת התיאטרון, החליטו יחדיו להשאיר עקבות לנצח, בהקמת קרן בסכום של 300,000 דולר, בשיתוף עיריית תל־אביב-יפו. קרן הנושאת את שמם, ומפירותיה ניתנים פרסים ומענקים בתחום האמנות, התיאטרון והמשחק. אני יודע שגוטליב היה נרגש במיוחד ככל שהתקרב ערב חלוקת הפרסים. היה לו חשוב מאוד שהכול יתנהל כשורה ושיהיה חגיגי ומכובד. מעתה זה תפקידנו לעשות זאת, לזכרם ולכבודם של חנה וגוטליב ז"ל.

כתב: דורון רוזנבלום, בנו של נחמיה רוזנבלום, אחיינם של בני הזוג חנה וגוטליב רוזנבלום.

חנה, בת אברהם ורבקה זילברמן (כספין), נולדה בשנת 1913 בנובוגראד ווילינסק שברוסיה, ושם התחנכה בבתי ספר נבחרים. עלתה לארץ בשנת 1937, בעקבות הוריה שהקדימו לבוא. בארץ עבדה בתור אחות בבית החולים הממשלתי בבני־ברק, לאחר מכן שימשה פקידה בהסתדרות ויצו בתל־אביב. במשך השנים התמסרה בקביעות להגשת סעד ועידוד בבית החולים איכילוב כמתנדבת. גם בתקופה האחרונה בחייה, כשבריאחותה הלכה והתרופפה, המשיכה לשקוד על מילוי שליחות נעלה זו. חנה הלכה לעולמה בחטף, בכ"ו באלול תשמ"ו.

גוטליב, בן ברוך וחיה, דודו של אבי, נולד בשנת 1910 בעיירה ביאליסטוק. הוריו שלחו אותו לבית ספר עברי כללי וגם טרחו שיטעם מלימודי היהדות. כשבגר היה חבר פעיל בהנהגת תנועת "גורדוניה". נוסף על כך, בשעה ששימש מזכיר בית הספר "תרבות" בוולקוביסק, עסק שם בניהול אדמיניסטרטיבי. כשעלה לארץ בשנת 1933 היה בחור צעיר. הוא עשה זאת הן מתוך הכרה שזה המקום לחיות בו חיים יהודיים והן משום שהלך אחרי אחיו שמואל, שחי כבר באותו זמן בפתח-תקווה והקים בה את ביתו. ואכן את צעדיו הראשונים בארץ עשה במחיצת משפחת אחיו. כשנשאל על תקופה זו, אמר שהיה חלוץ - כך נקרא כל מי שעבד בפרדסי השרון או בבניין.

אך החיידק הציבורי לא הרפה ממנו. בשנים 1939-1942, עם מעברו לעיר העברית הראשונה, שימש מנהל אדמיניסטרטיבי של הגימנסיה "עתיד" בתל־אביב. לאחר מכן החל לעבוד בעיריית תל־אביב-יפו, ובה עלה והתקדם ונבחר לסגן של גזבר העירייה וליועצו. בשנות עבודתו הארוכות בעיריית תל־אביב-יפו השתתף במערכת הרבעון "המינהל" בהנהלתו של אדווין סמואל, השתלם במכון לאדמיניסטרציה ציבורית ובקורסים אחרים. לגאווותו הרבה זכה בפרסים ובתעודות הוקרה מראש העירייה, ישראל רוקח ז"ל, על הצטיינותו בעבודה.



# כרם עיריית תל-אביב-יפו

לאמנויות הבימה  
ע"ש חנה וגוטליב רוזנבלום

חברי ועדת השופטים:

חן אריאלי (יו"ר)

גבי אלדור

פרופ' נורית יערי

דורון רוזנבלום

יוסי שיפמן





## חברי ועדת השופטים החליטו להעניק את הפרסים לזוכים האלה:

### לאמניות ואמנים בעלי הישגים מבטיחים

**סתיו סטרוז' בוטרוס** על יצירה ייחודית בתחום המחול, הסופגת השראה מהתרבות הגיאורגית ומגישה אותה לקהל הרחב.

**ליאור תבורי** על המעבר המקורי מיסודות של פולקלור לשדה אישי מעודן ויצירה מלאת דמיון המשלבת מוזיקה וכוריאוגרפיה מקוריות.

**נורית דרימר** על פעילות מגוונת ורב-תחומית בתחומי המחול, הווידיאו, האינסטליישן והסאונד, המצליחה להפתיע את הקהל בכל פעם מחדש.

**דניאל כהן לוי** על כתיבה עשירה ודרמטית כמחברת, במאית, יוצרת ומבצעת על בימות מקומיות ובין-לאומיות.

**רועי יוסף** על אמנות ייחודית ורב-תפנים בתחום הבימוי והעיצוב, המהווה את לב תיאטרון הפרינג'.

**נדב ברנע** על יצירה מגוונת בתחומי התאורה והמוזיקה, שמעטרות הפקות ישראליות ובין-לאומיות.

**שירי רייזמן** על יצירת מוזיקת מקור ענפה לזמרים, הרכבים קאמריים ותזמורתיים, אנסמבלים קוליים ויצירות מחול.

### פרס מפעל חיים

**רות אשל** על הפעילות רבת-השנים והתרומה המשמעותית לעולם המחול כמבצעת, רקדנית, כוריאוגרפית וחוקרת.

**נאוה צוקרמן** על הקמת תיאטרון "תמונע", שהיווה פריצת דרך לעשייה תיאטרונית רב-ממדית ובית לאמנים כבר שלושה עשורים.

### לאמנים מצטיינים

**נורמן עיסא** על הפעילות רבת-השנים לקירוב לבבות דרך אמנות ומשחק בקולנוע, בטלוויזיה ובתיאטרון, המשמשים גשר בין יהודים לבין ערבים, ועל הקמת אלמינא' - תיאטרון רב-תרבותי ודו-לשוני יחד עם זוגתו גדעונה רז.

**אפרת בן צור** על יכולות יוצאות-דופן המעניקות לקהל חוויה ייחודית בתיאטרון, במוזיקה ובמשחק.

**תמי ורון יצחקי** על שילוב בין עולמות תוכן ויצירה מהפנטת של זהויות, גבריות ואמונה, היוצרת מקום חדש למחול הישראלי.

**זהר שרון ורועי אופנהיים** - תזמורת המהפכה על הנגשת המוזיקה הקלאסית הישראלית לדור הצעיר בחוויה רב-חושית המשלבת מוזיקה חיה, קטעי סרטים ומשחק.



צילום: איתמר מנור

## רות אשל

### ניחולקי השוכנים

#### רקדנית, כוריאוגרפית, חוקרת ומבקרת מחול

הפרס מוענק לרות אשל על פועלה רב-השנים והעשיר בתחום המחול, שבו תרמה רבות כמבצעת, כיוצרת, כחוקרת, כמבקרת וכסופרת. בין הישגיה הבולטים אשל כתבה מחקר חלוצי על פרקי ההיסטוריה של המחול האמנותי בארץ ישראל בספרה "לרקוד עם החלום - ראשית המחול האמנותי בארץ ישראל -1964-1920". ב-2017 פרסמה את מחקרה המקיף "מחול פורש כנפיים - יצירה ישראלית לבמה 1920-2000". הספר גם תורגם לאנגלית.

אשל הקימה את קבוצות "אסקסטה" ו"ביתא", שחשפו לראשונה את הריקוד האתיופי והעלתה אותו לבמה המקצועית, שם זכה להצלחה רבה. בנוסף, כתבה את ספר הפרוזה עטור השבחים "The Underground Engineer" בהשראת חייו המדהימים של אביה ג'נקה רטנר, חתן פרס בטחון לישראל 1958. היא ייסדה ועורכת את הרבעון "מחול עכשיו", המשמש במה למחול העכשווי בישראל, לצד סקירה של יוצרים ותהליכי יצירה פורצי דרך, וכן מתן מקום למחקר ולחשיבה בתחום. במשך 27 שנה היתה מבקרת המחול של עתון "הארץ".

במהלך הקריירה שלה יצרה אשל עשרות סרטים על מחול ופעלה להנגיש את התחום לקהל הרחב. בשנת 2011 ייסדה אתר ייחודי, שבמסגרתו דיגיטציה של ארכיוני מחול בישראל: "שנתון מחול בישראל" (1990-1975); "רבעון מחול בישראל" (1993-1999); "מחול עכשיו" (2004 והלאה). תרומתה של רות אשל למחקר, לתיעוד ולשימור תרבות המחול נעשית במסירות רבה וללא האדרת עצמה, ומהווה מתנה יקרת ערך לחברה הישראלית.



תצלום: לילי גלילי

## נאוה צוקרמן

### ניחוקי השופטים

נוסף ליצירותיה, הביאה צוקרמן את בשורת העשייה התל-אביבית לפסטיבלים בין-לאומיים וזכתה להכרה רחבה בזירה העולמית. פועלה, המשלב חזון יצירתי ועמדה חברתית נועזת, הקנה לה הערכה רבה בעיר תל-אביב-יפו, שבה מתמקדת עיקר עשייתה.

**מייסדת תיאטרון תמונע, יוצרת פורצת דרך בתיאטרון רב-תחומי**

נאוה צוקרמן ייסדה את תיאטרון תמונע לפני יותר מ-25 שנה בלב אזור התעשייה של תל-אביב, ופרצה דרך לעשייה תיאטרונית רב-ממדית. תמונע משמש בית ליצירה בתחומי התיאטרון, התנועה, המוזיקה, המיצגים והאמנות הפלסטית, ומעודד יצירה ייחודית של אמנים כיחידים וכקבוצות. צוקרמן ייסדה בתיאטרון פסטיבלים מובילים, בהם "אינטימדנס" למחול, פסטיבל "תמונע" לתיאטרון, ו"א-פְּאָנְר" לאמנות רב-תחומית. בנוסף, במה זו נותנת ביטוי לנושאים חברתיים ופוליטיים המצויים בלב ההווה הישראלית.

צוקרמן נולדה בישראל ולמדה ספרות כללית ותיאטרון באוניברסיטת תל-אביב ותנועה בסמינר הקיבוצים. במהלך הקריירה שלה יצרה וביימה כ-30 הצגות שהוצגו בארץ ובח"ל, רבות מהן זכו לפרסים ולשבחים, בהם ציון לשבח בפסטיבל אדינבורו Fringe First, ציון לשבח ב"תיאטרונטו", פרס בפסטיבל הילדים חיפה וציון לשבח מ"טיים אאוט לונדון".



צילום: חנו אמור

## נורמן עיסא

### ניחולי השוכנים

#### שחקן, במאי ויזם חברתי

נורמן עיסא הוא דמות מובילה בתרבות הישראלית. עיסא משלב בפעילותו את מהותה של תל-אביב-יפו כעיר יהודית-ערבית מאוחדת. במשך שנים רבות הוא פועל בתיאטרון, בקולנוע ובטלוויזיה, לצד יוזמות חברתיות ואמנותיות ייחודיות.

בשנת 2009 הקים עיסא יחד עם זוגתו, גדעונה רז, את תיאטרון אלמינא - תיאטרון רב-תרבותי ודו-לשוני בנמל יפו. התיאטרון פועל מתוך חזון לקירוב לבבות ופיתוח סובלנות ודיאלוג תרבותי בין ילדים ונוער יהודים וערבים. "אלמינא" פורץ דרך בהפקת הצגות בשפות עברית וערבית, הצגות דו-לשוניות, מופעי תיאטרון בובות, הצגות רחוב ועוד, במטרה להפיץ את חזון החיים המשותפים בדומה למגדלור העתיק של נמל יפו.

עיסא זכה בפרסים רבים לאורך הקריירה: השחקן המצטיין בתיאטרון חיפה (2002); ציון לשבח במונודרמה "ערבים רוקדים" ב"תיאטרונטו" (2005); פרס התיאטרון הישראלי כשחקן המשנה הטוב ביותר על תפקידו בהצגה "אמנות" של תיאטרון חיפה; פרס איש השנה בתרבות של חיפה והקריות (2012); ופרס השחקן הטוב ביותר בסדרה הקומית "עבודה ערבית" באותה שנה.



צילום: תיכל חלבין

## אפרת בן צור

### ניחוקי השופטים

לצד קריירת המשחק בן צור היא מוזיקאית פעילה. כמלחינה להצגות תיאטרון וכזמרת הוציאה ארבעה אלבומי סולו, שמציגים את אישיותה הייחודית וקולה המיוחד.

בן צור למדה בסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין ובאקדמיה למחול על שם רובין בירושלים, והיא בוגרת הסטודיו למשחק של ניסן נתיב.

**שחקנית, מוזיקאית ויוצרת רב-תחומית בתיאטרון, בקולנוע ובטלוויזיה**

אפרת בן צור היא דמות מוערכת בעולם התיאטרון, הקולנוע והטלוויזיה, המצליחה לרתק את הקהל בכל הופעה בזכות אישיותה ונוכחותה הבימתית יוצאות הדופן. בן צור ידועה ביכולתה להתחדש וליצור בכל פעם דמות אחרת, שממקמת אותה בצמרת אמני המשחק בישראל. כיכבה בקלאסיקות תיאטרון כגון "הדיבוק", "השחף", "מי מפחד מווירגיניה וולף", "הכלה וצייד הפרפרים" ו"תמונות מחיי נישואין" ובהצגת היחיד "אישה בורחת מבשורה".



יאלום: רובס קורן

## רונן ותמי יצחקי

### ניחולי השוכנים

יצירתה נוגעת בתכנים של זהות ופריזמות ביוגרפיות ותרבותיות, ומשלבת בין עתיק לעכשווי, לוקאלי לגלובלי. עבודתיה מאופיינות בצירוף חדשני של עולמות תוכן מנוגדים - ידע וחוויה - תוך אינטגרציה שבה הגוף מהווה צומת של עולמות וזהויות. תמי ידועה כדרשנית מחול, המשלבת חוויה עם טקסטים יהודיים בדרך ייחודית ורב-ממדית.

**יוצרי מחול פורצי דרך בחיבור בין תרבות, אמונה ותנועה**

רונן יצחקי, ראש התוכניות לתואר ראשון במחול באקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, תלמידה של רות זיו אייל וממשיך דרכה, מתמקד בחקר התנועה ויוצר עם קבוצת גברים דתיים עבודות ייחודיות ונסערות. יצירותיו נחשבות נדירות בנוף המחול הישראלי בשל קבוצת הרקדנים הייחודית והחיבור בין מחול לגבריות דתית. עבודותיו, ובפרט יצירתו "בין שמיים לארץ", מתאפיינות בעוצמה מחולית יוצאת דופן, המשלבת אמונה ומקוריות באופן מהפנט.

תמי יצחקי יוצרת מחול יותר מ-20 שנה והיא מייסדת שותפה של "בין שמיים לארץ". היא המנהלת האמנותית של פסטיבל "בין שמיים לארץ" ופרויקטים נוספים, בהם "צומת לב", "חלון לרוח" ולהקת "ארכה". בעבודותיה, בשיתוף עם רונן יצחקי, היא חוקרת את היחסים בין טקסט לתנועה, תוך יצירת חיבורים חדשים בין תוכן קונקרטי לצורה מופשטת.



למטה: רותם יצחק

## זהר שרון ורועי אופנהיים

### ניחוקי השופטים

בעקבות סיפוריו של אתגר קרת, ו"אדבר איתך", חוויה מוזיקלית יהודית-ערבית ייחודית. החזון הבין-תחומי של התזמורת בא לידי ביטוי בשיתופי פעולה עם תיאטרות, בהם התיאטרון הקאמרי ותיאטרון חיפה (בהפקות כמו "החבדניקים" ו"בילי שוורץ"), ועם להקת המחול ורטיגו ("רעש לבן" ב-2018 ו"בציר" ב-2023).

זהר שרון הוא בוגר תואר ראשון ושני בקומפוזיציה מהאקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, בהצטיינות דקן, ובוגר האוניברסיטה העברית בירושלים במדע המדינה בהצטיינות.

ד"ר רועי אופנהיים הוא דוקטור לפילוסופיה וחינוך מטעם האוניברסיטה העברית, ובעל תואר שני בניצוח מהאקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים.

**מייסדי תזמורת המהפכה, פורצי דרך במוזיקה קלאסית ישראלית חדשנית**

תזמורת המהפכה, שהוקמה בשנת 2004 על ידי זהר שרון וד"ר רועי אופנהיים, מביאה גישה דינמית וחדשנית למוזיקה הקלאסית הישראלית. ייחודה טמון ביצירת חוויה רב-חושית לקהל, המשלבת מוזיקה חיה עם קטעי סרטים, משחק ותיאטרון. הנגנים הופכים לחלק בלתי נפרד מאירוע תיאטרוני, שבו המוזיקה מקבלת מיקום מרכזי ומכובד, תוך חיבור והלהבת קהל צעיר, ובכך תורמת תרומה משמעותית לחינוך המוזיקלי בישראל.

התזמורת שואבת השראה מזרמי המוזיקה הפופולרית בארץ, בהם רוק, ומשלבת אותם עם קלאסיקה תזמורתית. מופעיה כוללים יצירות כמו "חובזה",



צילום: אילן זכרון

## נורית דרימר

### ניחולי השוכטים

יצרת רב-תחומית בתחומי המחול, התיאטרון והאמנות החזותית

יצירתה של נורית דרימר משלבת מחול, וידאו, אינסטליישן, סאונד ותיאטרון, ומתייחסת לסביבה ולדומם בדרכים חדשניות ומפתיעות. עבודותיה הוצגו בתערוכות ובמופעי פרינג' ייחודיים, בהם תיאטרון הקרון, פסטיבל ישראל, הזירה הבין-תחומית, תיאטרון החנות ומרכז "כלים" בבת ים. דרימר שיתפה פעולה עם יוצרים מובילים, בהם רקדני אנסמבל בת שבע, איב קריסטל, רננה רז ודנה רוטנברג.

עבודותיה זכו להכרה נרחבת. בשנת 2023 זכתה להצגה "מקום טוב הכל רע" בארבעה פרסים בטקס "קיפוד הזהב" בקטגוריות הצגת השנה, בימוי, מחזה השנה ושחקנית השנה. בשנת 2022 זכתה להצגה בפרס הבמאיות והמחזאיות בפסטיבל הקומדיה של תיאטרון האינקובטור, לצד ההצגה "כושילירבאק", שיצרה יחד עם ענת דרימר.

דרימר היא בוגרת בית הספר לתיאטרון חזותי וזוכת פרסי הצטיינות לשנים 2016 ו-2018. כיום היא לומדת לתואר ראשון במדעי הרוח וקולנוע באוניברסיטה הפתוחה.



צילום: אילן זכרון

## ליאור תבורי

### ניחולי השוכטים

כוריאוגרף ורקדן

ליאור תבורי הוא כוריאוגרף ורקדן ישראלי, מייסד ומנהל להקת המחול "ליאור תבורי" הפועלת בתל-אביב. יצירותיו מתאפיינות בתשוקה, מיניות וחייתיות, תוך בחינת גבולות המדיום המחולי בשילוב חדשנות, רגש ודיוק טכני. תבורי יצר עבור להקות מחול מובילות בעולם, בהן בלט סקפינו ברוטרדם והבלט הלאומי של מינכן, וכן עבור פסטיבל "הרמת מסך" בשנים 2019, 2020 ו-2021.

תבורי מחזיק בתואר ראשון באמנויות ובתואר שני במחול מהאקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. הוא מרצה בתוכנית הכוריאוגרפיה באקדמיה ומלמד בתוכנית המחול הבינלאומית של להקת המחול ורטיגו. יצירותיו הוצגו על במות רבות ברחבי העולם, בהן בסין, איטליה, ספרד, ארצות הברית, ברזיל, מקסיקו, גיאורגיה וטייוואן.



נועה שלעב

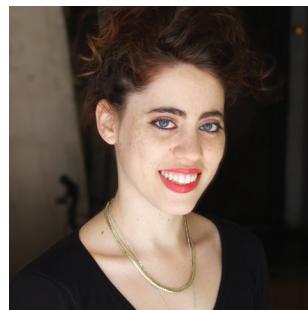
## סתיו סטרוז' בוטרוס

### ניחוקי השופטים

#### כוריאוגרפית ורקדנית

סתיו סטרוז' בוטרוס היא יוצרת ייחודית, השואבת השראה מהתרבות הגיאורגית ומהפולקלור של תרבויות הקווקז וברית המועצות לשעבר. יצירותיה משלבות שפת מחול מקורית עם חקר מעמיק של תרבויות אלה, במטרה לבנות גשר בין פולקלור למחול עכשווי. עבודותיה מתאפיינות ברגעים טעונים ומלאי הבעה, תוך שימוש מוקפד באביזרים וחפצים המעניקים נוכחות ומשמעות לבמה.

סטרוז' בוטרוס היא בוגרת תיכון האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים. רקדה במשך שלוש שנים באנסמבל בת שבע ושנה נוספת בלהקת בת שבע, ולאחר מכן הצטרפה ללהקת ענבל פינטו ואבשלום פולק. כיום היא פועלת כיוצרת ורקדנית עצמאית, מלמדת תנועה במרכזי מחול שונים ברחבי הארץ, ומשלבת בעבודתה גם שיעורי תנועה יצירתית לילדים על הספקטרום האוטיסטי במרכז הערבי-יהודי ביפו.



דניאל כהן

## דניאל כהן לוי

### ניחוקי השופטים

#### מחזאית, במאית, יוצרת ומבצעת

עשייתה האמנותית של דניאל כהן לוי מתפרשת על פני תחומים מגוונים בתיאטרון: כתיבה דרמטית, עיבודים דרמטיים ובימוי, לצד ליווי אמנותי של עשרות עבודות במה שהוצגו בפסטיבלי תיאטרון בישראל וברחבי אירופה. רבות מיצירותיה הוצגו בתיאטראות ובפסטיבלים מובילים, בהם תיאטרון החאן, פסטיבל "תיאטרונטו", תיאטרון הבית, תיאטרון חיפה, תיאטרון הקרון, הזירה הבין-תחומית, פסטיבל חיפה, פסטיבל "תמונע" ואנסמבל עתים. עבודותיה זכו בפרסים ושבחים בארץ ובעולם. מנהלת את הפודקאסט של ארכיון היוצרים העצמאיים בתיאטרון ובאמנות המופע, ומשמשת כמנהלת האמנותית של פסטיבל "תיאטרונטו" להצגות יחיד. מלמדת במסלול הבימוי ובמסלול שחקנים יוצרים בסמינר הקיבוצים, שבו היא גם מנהלת את המכינה למשחק, וחברה בוועדה האמנותית של תיאטרון תמונע.

ממייסדות קבוצת WCS, שעבודותיה הוצגו בארץ ובעולם וזכו בפרסים. בנוסף, היא ייסדה הוצאה לאור ביתית בשם מחזות כיס, וכתבה וביימה תסכיתים עבור תאגיד השידור כאן. בעלת A.F.M בהצטיינות בחוג לאמנות התיאטרון באוניברסיטת תל-אביב, ותואר B.Ed בהצטיינות בבית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים.



ילון: שמחה ברדיצ'ו

## נדב ברנע

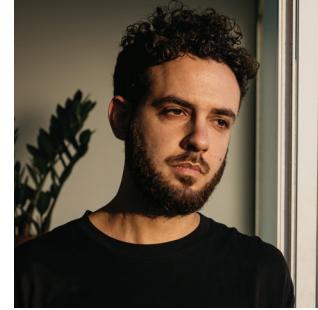
### ניחולי השופטים

**אמן רב-תחומי, מעצב תאורה ומוזיקאי**

נדב ברנע בולט כמוביל בין בני דורו בזכות מגוון תחומי היצירה שבהם הוא פועל. בעשור האחרון עיצב תאורה למבחר הפקות של האופרה הישראלית, אנסמבל בת שבע, תיאטרון גשר והתזמורת הפילהרמונית הישראלית. כמו כן, חיבר מוזיקה למופעי תיאטרון ומחול עבור תיאטרון תמונע, להקת המחול בת שבע, תיאטרון הבימה, תיאטרון בית ליסין ובארגוניאָטר בווינה.

עבודותיו של ברנע חורגות מעבר לאולמות התרבות ונוכחות גם במרחב הציבורי. בין יצירותיו הבין-תחומיות בולטות מיצב האור Bring Them Home על גג היכל התרבות בתל־אביב ו-Red Alert, שפרץ לתודעה כשהאיר מבני תרבות כחלק מהמאבק לפתיחת מוסדות התרבות בזמן מגפת הקורונה.

ברנע זכה ב-2021 בפרס התאורה על "הדיבוק גרסת הבמאי" בטקס "קיפוד הזהב", וב-2018 בפרס התאורה על "אגדת הילדה והעורבים" בפסטיבל חיפה. בין היתר עיצב תאורה לבמה ב"חנוך ליון האופרה" בשנת 2024 ו"המלט" (2023), וחיבר מוזיקה לתיאטרון ולמחול ב"שידוך" (2024), "זוג" (2022), "הדיבוק גרסת הבמאי" (2020) ו"ציפורים" (2019).



ילון: אילן זמיר

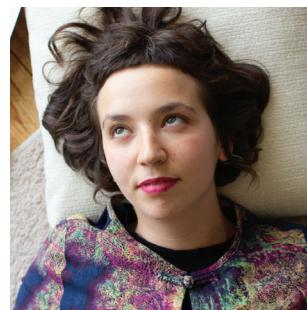
## רועי יוסף

### ניחולי השופטים

**מחזאי, יוצר תיאטרון ופרפורמנס**

עשייתו של רועי יוסף משלבת מחזאות, בימוי, עיצוב במה ותלבושות, והוא נמנה עם היוצרים הבולטים בסצנת הפרינג' התל־אביבית והישראלית. ביצירתו "שן־ה" הוא עוסק בהשלכותיו של טבח 7 באוקטובר, ובמחזהו "פרט לכך, לא אירע דבר" הוא מתמקד בפתיחה מחודשת של תיק מצ"ח שנסגר. ההצגה זכתה בפרס "קיפוד הזהב" והוצגה בירושלים ובפסטיבל תיאטרון ברומניה. בדרמה הדוקומנטרית "בוקר טוב קיפוד", שבה גם עיצב את הבמה והתלבושות, הוא מתאר את המורכבויות של קשרים זוגיים שנוצרים ומתפרקים.

יוסף הוא בוגר המסלול לבימוי תיאטרון בבית הספר לאמנויות הבמה של סמינר הקיבוצים ודוקטורנט בתוכנית ללימודי פרשנות ותרבות באוניברסיטת בר-אילן. יצירותיו משתייכות לזיאנר התיאטרון הדוקומנטרי ומשלבות כלים אתנוגרפיים ואלמנטים אוטוביוגרפיים. יוסף שואב השראה מן המרחב, מדגיש את חשיבות השוליות, ומשלב ביצירותיו חוויות משירותו במשטרה הצבאית החוקרת (מצ"ח).



ילן: יעל אילן

## שירי רייזמן

### ניחוקי השופטים

רייזמן היא בוגרת האקדמיה למוזיקה ולמחול בירושלים, שם למדה קומפוזיציה בהנחיית פרופ' יוסף ברדנשווילי, ד"ר קארל וולניאנסקי והמנצח יובל צורן. כמו כן, היא בוגרת תלמה ילון, ולמדה במרכז למוזיקה קלאסית מזרח תיכונית בירושלים, תוך התמקדות במוזיקה הודית עם הזמרת נורית עופר.

רייזמן זכתה במענק הצטיינות ללימודי קומפוזיציה מטעם AICF לשנת 2018-2019, ובמלגת סידי ליצירה מוזיקלית מטעם מכון ירושלים למוזיקה עכשווית לשנים 2017-2018.

### מלחינה ואמנית רב-תחומית בתחום המוזיקה הקלאסית והמוזיקה העכשווית

עשייתה האמנותית של שירי רייזמן כוללת מגוון עשיר של יצירות מקוריות עבור זמרים, הרכבים קאמרליים ותזמורתיים, אנסמבלים קוליים ומוזיקה למחול. יצירותיה בוצעו בפסטיבלים ובבמות מובילות בישראל ובעולם, בהן באוסטריה, סלובניה, ארצות הברית, איטליה, צרפת, גרמניה וספרד, וכן שודרו בערוצי רדיו בגרמניה.

בין יצירותיה הבולטות: "נֶבֶךְ, שיר, רקוד" לחליל ולקלרינט שבוצעה באוסטריה, "יללה" לרביעייה קאמרית שבוצעה בצרפת, "מערבה מכאן" לשלישיית פסנתר שהושמעה בקונסרבטוריון הישראלי למוזיקה בתל-אביב, ו"חידות" למקהלה שבוצעה לאחרונה על ידי מקהלת הרדיו של שטוטגרט בניצוח יובל ויינברג. רייזמן ניצחה באוסטריה על יצירות של סנזיאנה דוברוביסקו ויובן ציוי, ויצירותיה זכו להכרה רחבה בזירת המוזיקה הבינלאומית.

## הזוכים בפרס רוזנבלום עד כה

1990 - תשי"ן

**רבקה משולח** - על מכלול תרגומיה ועל תרומתה לתיאטרון הישראלי

פרסי מלגה:

רבקה גור

יהודה אלמגור

1991 - תשנ"א

**אבנר חזקיהו** - על הישגיו באמנות המשחק

**חנה רוט** - על הישגיה באמנות המשחק

פרסי מלגה:

אורה מאירסון

מיכל ורד

1992 - תשנ"ב

**עדנה פלידל** - על מגוון תפקידיה בביצוע מעולה

**יוסי גרבר** - על מגוון תפקידיו בביצוע מעולה

פרסי מלגה:

יגאל נאור

אילן חצור

1993 - תשנ"ג

**נסים אלוני** - על תרומתו לתיאטרון העברי

**יבגני אריה** - על יצירת לתיאטרון ייחודית

פרסי מלגה:

דוברטו פולק

דב נבון

1994 - תשנ"ד

**אריק סמית** - על תרומתו הייחודית רבת-השנים בתחום תיאטרון ובובות

**שמואל וילוזני** - על מכלול הישגיו בתור שחקן

פרסי מלגה:

רמי ברוך

דוד מעיין

1995 - תשנ"ה

**ישראל דמידוב** - על תפקידיו בתיאטרון גשר והיותו אחד משחקניו הבולטים

**דורון תבורי** - על תפקידו ב"המתחזה" בתיאטרון באר-שבע

פרסי מלגה:

רמה מסינגר

ארז שפיר

1996 - תשנ"ז

**עדה טל** - על מכלול תפקידיה ואיכותם במשך 50 שנה

**סנדרה שדה** - על איכות משחקה במגוון תפקידיה

**ניקו ניתאי** - פרס מפעל חיים (תיאטרון הסמטה) ועל תרומתו לתרבות התיאטרון

**לריסה טטוייב** - על כישרונה ועל תרומתה לשירה האופראית בישראל

**רות זיו אייל** - על תרומתה לתיאטרון תנועה מקורי וחדשני

1997 - תשנ"ח

**ליא קניג** - על פעילותה הברוכה ועל תרומתה ארוכת השנים לתיאטרון

**גבי אלדור** - על תרומתה הרבה ליצירה בתחומי המחול והתיאטרון

**עידו תדמור** - על כישרונו, יצירתו ופעילותו בתור רקדן וכוריאוגרף

**דרור קרן** - על כישרונו הרב ועבודתו בתור שחקן צעיר ומבטיח



**ד"ר אסתרית בלצן** - על פועלה ועל תרומתה הייחודית בתחום המוזיקה בארץ

**גיל שוחט** - מלחין ויוצר צעיר ומוכשר, על תרומתו המבטיחה בתחום המוזיקה והאופרה בישראל

#### **2002 - תשס"ג**

**אסתר הרליץ** - פרס מפעל חיים על תרומתה לפיתוח "הזמרייה", "תחרות הנבל הבין-לאומית" והעשרת התרבות בארץ

**דבורה קידר** - פרס מפעל חיים על איכות משחקה ועל פעילותה רבת-השנים בתיאטרון הישראלי

**תיקי דיין** - על מגוון תפקידיה ועל איכות משחקה בתיאטרון הישראלי

**יאיר ורדי** - על פעילותו האמנותית בתור רקדן וכוריאוגרף ועל תרומתו הייחודית להתפתחות המחול בישראל

**אוהד שחר** - על איכויותיו התיאטרליות ועל מגוון תפקידיו בתיאטרון הישראלי

**דן אטינגר** - מוזיקאי ומנצח מוכשר, על תרומתו בתחום המוזיקה והאופרה בישראל

**עידית הרמן ודימיטרי טולפנוב** - על הקמת תיאטרון קליפה, תיאטרון פיזי, חוצה גבולות בלי מילים, ועל תרומתם לביסוס מעמד הפרינג' בישראל

#### **2003 - תשס"ד**

**יעקב יאן ביסטריצקי** - פרס מפעל חיים. מייסד ומנהל התחרות הבין-לאומית לפסנתר ע"ש ארתור רובינשטיין, על תרומתו ועל פועלו לקידום חיי התרבות

**בטי אוליברו** - על מכלול יצירות המוזיקה ועל תרומתה לאמנות ולתרבות בישראל

**אהרן אלמוג** - על מכלול עבודתו רבת-השנים בתור שחקן, על איכות משחקו ועל מגוון תפקידיו

**יהושע סובול** - מחזאי, שיצירותיו היו אבני דרך בתולדות התיאטרון והחברה בישראל

#### **1999 - תשנ"ט**

**נולה צילטון** - פרס מפעל חיים בתור מחנכת, יוצרת ואמנית ועל תרומתה לתיאטרון

**דניאלה מיכאלי** - על תרומתה לתיאטרון הילדים והנוער יבגניה דודינה - על תרומתה לתיאטרון בתור שחקנית

**אורי הוכמן** - על תרומתו לתיאטרון בתחום המוזיקה והמשחק

**אלברט עמר** - על תרומתו לתיאטרון בתחום המוזיקה **אפרת בן-צור** - שחקנית צעירה ומבטיחה

#### **2000 - תשס"א**

**שרה לוי-תנאי** - פרס מפעל חיים על תרומתה בתחום המחול האתני

**עמרי ניצן** - על תרומתו המיוחדת וארוכת השנים בתחום התיאטרון והאופרה

**יצחק חזקיה** - על איכות משחקו ועל תפקידיו הרבים והמגוונים

**חיים פרמונט** - על תרומתו הגדולה להתפתחות המוזיקה הקלאסית והאופראית בישראל

**יורם חטב** - על כישרונו הרב הבא לידי ביטוי בעבודתו בתור שחקן צעיר ומבטיח

**ענבל פינטו** - על השקעתה וכישרונה הרב הבא לידי ביטוי ביצירות המחול המיוחדות שיצרה

#### **2001 - תשס"ב**

**זהרירה חריפאי** - פרס מפעל חיים על איכות משחקה ועל פעילותה רבת-השנים בתחום הבימה והמשחק

**אילן רוני** - על מכלול עבודתו בתור במאי ויוצר מקורי בתיאטרון

**רינה ירושלמי** - מייסדת אנסמבל עתים ובמאית ייחודית בנוף התיאטרון הישראלי

**ששון גבאי** - מן הבולטים בשחקני ישראל, על איכות משחקו ועל מגוון תפקידיו

**אלה מילך-שרף ונאוה סמל** - על פריצת דרך ביצירת אופרה ייחודית ומקורית - "צחוק של עכברוש"  
**איתי טיראן** - שחקן צעיר ומבטיח  
**יעל רונן** - במאית צעירה ומבטיחה

**2006 - תשס"ז**

**פרופי אריה ורדי** - פרס מפעל חיים  
**עודד קוטלר** - שחקן, במאי ויוצר, פרס מפעל חיים  
**נעה ורטהיים** - רקדנית וכוריאוגרפית מצטיינת  
**רות קנר** - במאית מצטיינת  
**בוקי שיף** - מעצבת תלבושות ותפאורות מצטיינת  
**רננה רז** - רקדנית כוריאוגרפית צעירה ומבטיחה  
**הרביעייה הירושלמית: סרגיי ברסלר, עמיחי גרוס, קיריל זלוטניקוב, אלכסנדר פבלובסקי** - מוזיקאים צעירים ומבטיחים

**2007 - תשס"ח**

**אלכס פלג** - פרס מפעל חיים  
**דן יוהס ואנסמבל המאה ה-12** - על תרומתו לפיתוח מוזיקה ישראלית בת זמננו  
**טליה פז** - רקדנית מצטיינת  
**עירית פשטן** - שחקנית מצטיינת  
**יגאל שדה** - שחקן מצטיין  
**גלעד שיבא** - מייסד ומנהל המרכז למוזיקה "קשת איילון"  
**ענת דניאלי** - אמנית כוריאוגרפית ייחודית ומבטיחה  
**ברק טל** - מוזיקאי צעיר ומבטיח  
**2008 - תשס"ט**  
**עודד תאומי** - פרס מפעל חיים  
**אודי בן משה** - במאי מצטיין  
**נעה דר** - יוצרת מצטיינת בתחום המחול

**יוסי פולק** - על מכלול עבודתו רבת-השנים בתור שחקן, על איכות משחקו ועל מגוון תפקידיו  
**חגית רכבי-ניקוליבסקי** - על פועלה ועל תרומתה לקידום אמנות התיאטרון לילדים ולנוער בבימוי ובמחזאות

**חנן שניר** - על מכלול עבודתו בתור במאי ויוצר מקורי בתיאטרון הישראלי

**עמנואל גת** - על תרומתו המקורית והמבטיחה בתחום המחול הישראלי בתור רקדן וכוריאוגרף

**2004 - תשס"ה**

**סילביה דוראן** - פרס מפעל חיים, על תרומתה בתור כוריאוגרפית ורקדנית

**רות דר** - על מכלול יצירתה בתור מעצבת תפאורות ותלבושות

**ד"ר אבי עילם אמולג** - על מכלול יצירתו בתור מלחין ועל פועלו בתור חוקר מוזיקה

**אדיב גיהשאן** - על עשייה אמנותית ייחודית בתור במאי ומנהל תיאטרון

**יגאל עזרתי** - על עשייה אמנותית ייחודית בתור במאי ומנהל תיאטרון

**פרופי עודד זהבי** - על מכלול יצירתו בתור מלחין

**ד"ר עתי ציטרון** - על מכלול יצירתו בתור במאי, יוצר ומנהל פסטיבל עכו

**יסמין גודר** - על היותה אמנית צעירה ומבטיחה

**אולה שציור** - על היותה אמנית צעירה ומבטיחה

**2005 - תשס"ו**

**ברטה ימפולסקי** - המייסדת והמנהלת האמנותית של הבלט הישראלי, פרס מפעל חיים

**יוסף כרמון** - שחקן, פרס מפעל חיים

**רמי באר** - על היותו כוריאוגרף מצטיין

**יוסף ברדנשווילי** - על היותו מלחין ויוצר מצטיין

**פליקס ליבשיץ** - זמר טנור מצטיין  
**חני פירסטנברג** - שחקנית בולטת ומוכשרת  
**רביעיית אביב: סרגיי אוסטרובסקי, אבגניה אפשטיין, שולי ווטרמן, רייצ'ל מרסר** - רביעיית כלי מיתר  
צעירה ומבטיחה

#### 2009 - תש"ע

**יסמין גודר** - יוצרת בעלת שפה ייחודית של תנועה  
**ולדימיר בראון** - זמר מצטיין ושחקן מעמיק ורב-הבעה  
**רמי הויברגר** - שחקן רבגוני מצטיין ובמאי מקורי  
ומעמיק

**הדס קלדרון** - שחקנית מקורית ורב-תחומית  
**ניב שינפלד** - כוריאוגרף מצטיין

#### 2010 - תשע"א

**אופירה הניג** - במאית מצטיינת ומנהלת תיאטרון  
מקורית ונועזת

**מיכאל וולפה** - מלחין מצטיין, על הישגיו בניהול  
המוזיקה של חג המוזיקה הישראלית

**אירה ברטמן** - זמרת אופרה צעירה ומבטיחה  
**יערה דולב** - רקדנית וכוריאוגרפית צעירה ומבטיחה  
**עמית דרורי** - יוצר תיאטרון רבגוני, צעיר ומבטיח  
**ארקדי זיידס** - רקדן צעיר ומבטיח

#### 2012 - תשע"ג

**תיאטרון החאן** - פרס מפעל חיים, על היותו בית  
לאנסמבל ייחודי ואיכותי מוביל בישראל

**עמוס אלקנה** - מלחין מקורי וחדשן

**ענת גוב** - על הקומדיות השנונות שלה המקדמות את  
נקודת המבט הפמיניסטית

**אלי גורנשטיין** - שחקן, זמר ומבצע רב-תחומי מן  
הדרגה הראשונה

**מיכל טל** - פסנתרנית סולו מעולה וחלוצת הביצוע של  
המוזיקה הישראלית

**נעמי יואלי** - יוצרת "אמנות המופע", על עיבודיה  
הבימתיים המקוריים למיתוסים ישראלים מכוננים

**יורם כרמי** - כוריאוגרף מצטיין, על העומק בעבודת  
המחול המוקפדת שלו

**ציון אשכנזי** - שחקן צעיר ומבטיח

**הילה בגיין** - סולנית קלאסית וזמרת אופרה צעירה  
ומבטיחה

**אייל וייזר** - יוצר תיאטרון בעל אמירה חברתית מקורית  
ופרובוקטיבית

**עידן כהן** - יוצר מחול צעיר ומבטיח

**דנה רוטנברג** - יוצרת צעירה ומבטיחה במחול ובתחומי  
אמנות מגוונים

#### 2014 - תשע"ה

**נורית הירש** - פרס מפעל חיים על תרומתה הייחודית  
ללחני השירים העבריים והמוזיקה הישראלית

**איגור ברזין** - על בימוי יוצא דופן ועל היותו יוצר  
תיאטרון אמיץ ובלתי מתפשר

**ניר רון** - על איכות משחקו לאורך השנים ועל תרומתו  
רב-הערך ללהקת השחקנים של תיאטרון החאן

**דפי אלטבב** - על עבודתה מעוררת ההשראה, ועל  
תרומתה לעולם המחול העכשווי

**אנסמבל ציפורלה** - על עבודת צוות נועזת, ייחודית,  
ביקורתית ורעננה

**נעמה גולדמן** - על קולה הייחודי והעמוק, על כישרון  
המשחק שלה והמגנטיות שהיא מייצרת על הבימה

**שחר פנקס ושיר גולדברג** - על עיבודים של יצירות  
ספרות להצגות בעלות סגנון פיוטי ומיוחד

#### 2016 - תשע"ז

**צדי צרפתי** - פרס מפעל חיים, על תרומה ייחודית  
וארוכת השנים לעולם התיאטרון והבידור בישראל

**תנועה ציבורית** - פרס על פעילות מצטיינת לקבוצת יוצרים נועזת, הפועלת במרחב הציבורי ויוצרת מופעים המחברים בין אמנות לחיים

**שוש לגיל** - בזכות האישיות המוזיקלית רבת-פנים המעשירה את התרבות הישראלית בביצוע, בהוראה ובטיפוח מלחינים

**קלייר מגנאני** - זמרת סופרן בעלת מנעד רחב של סגנונות ותרבויות וירטואוזיות באמות מידה בין-לאומיות גבוהות

**קרן מור** - שחקנית וקומיקאית רבגונית בתיאטרון, בקולנוע ובטלוויזיה, המטביעה חותם ייחודי באמנות המשחק

**לילך דקל-אבנרי** - מנהלת אמנותית ויוצרת ייחודית בתחום התיאטרון והמופע

**יוסי ברג ועודד גרף** - כוריאוגרפים המשלבים בעבודותיהם, נוסף על פיזיות וירטואוזית, ז'אנרים בימתיים שונים

**שרון אייל** - רקדנית וירטואוזית, כוריאוגרפית מקורית, בעלת שפת מחול ייחודית, נקייה ומסתורית

**גייסון דנינו הולט** - מחזאי, במאי ושחקן יוצא דופן וחדשני בתחום התיאטרון והמופע

**טליה עמר** - מלחינה ופסנתרנית, שבגילה הצעיר הגיעה להישגים רבי-רושם בהלחנה, בביצוע ובמחקר

**אלה רוטשילד** - רקדנית ויוצרת צעירה, המשלבת תנועה ומוזיקה ומשתפת פעולה עם אמנים מתחומים שונים

## 2018 - תשע"ח

**ענת מורג** - פרס מפעל חיים, על פועלה רב-השנים בניצוח על מקהלת הנוער "בת קול", שבו הציבה מופת והנחילה בדורות של תלמידים נחישות והתמדה, רמת מוזיקה גבוהה, חדות עשייה ומשמעת אקדמית

**אלברט כהן** - על הצטיינותו במשחק בתיאטרון הרפרטוארי, בקולנוע, בטלוויזיה, בהצגות לילדים

ולנוער, במחזות הזמר ובפרינג', על רבגוניותו בתור אמן ועל תרומתו רבת-השנים לבימה העברית

**אתי בן-זקן** - על פעילותה היוצרת יותר מעשרים וחמש שנים, שבהן העלתה לבימה שלל יצירות בשילוב עוצר נשימה במקוריותו ובצבעוניותו יוצאת הדופן

**ד"ר אורית וולף** - על פעילותה המוזיקלית, שבה היא מרווה צימאון עמוק ואמתי של קהל רב, להכרת המוזיקה הקלאסית כדי לחוותה בעוצמה גדולה

**ד"ר רוז כהן** - על העשרתו את עולם המוזיקה בשתי סדרות מוזיקה, ובמיוחד "השוברטיאדה הישראלית", שאותה הגה וייסד ובה הוא מטביע את חותמו זה יותר מעשור

**תהל רן** - על כתיבה מקורית, פיוטית ומטלטלת, שבאמצעותה היא מעניקה קול למיעוט ועל יצירתה הבימתית וכישרון המשחק הנדיר

**רועי אסף** - על עבודתו הכוריאוגרפית הייחודית, המתאפיינת בעיבוד ובפיתוח עקבי של תנועות ומחוות יומיומיות, היוצרות רצף של תנועה בִּכְבָּדִים מגוונים

**אריאל ברונז** - על עבודותיו הקוראות תיגר על התקינות הפוליטית, מתנגשות עם איסורים חברתיים ומחייבות את הצופה להפעיל שיפוט מוסרי

**קבוצת המחזאים (דניאל בוצר, נועה שכטר, רועי מליח-רשף ושי שבתאי)** - על שפיתחו נתיבי יצירה וארגונים חדשים לכתיבה של מחזאות מקומית

## 2020 - תש"ף

**רנה שינפלד** - פרס מפעל חיים, הגברת הראשונה של המחול הישראלי, על תרומתה רבת-השנים לתחום המחול בארץ בתור רקדנית, כוריאוגרפית ומחנכת

**יורם לוינשטיין** - פרס מפעל חיים על תרומתו רבת-השנים לתחום הוראת התיאטרון ועל הקמת בית ספר, "הסטודיו למשחק מיסודו של יורם לוינשטיין", בשכונת התקווה וגיבוש מסלול לימודים ייחודי, מתוך אינטראקציה קהילתית ומודעות חברתית

**נעמה תמיר קפלן** - מלחינה של מוזיקה קונצרטית, אשר מדברת לרגשות הקהל במגוון רחב של יצירות, המעיד על כישרון גדול. המוזיקה שלה חושפת כנות ואמת, ומאתגרת את הקהל בסגנונה המיוחד ללא פשרות.

#### 2022 - תשפ"ב

**פרופי יוסי יזרעאלי** - פרס מפעל חיים, על תרומתו המתמשכת לתרבות התיאטרון האיכותי והמקומי, החוקר את רובדי השפה העברית ומעלה על הבימה יצירות ספרות ומקורות יהודיים ויצירות מופת מן התיאטרון המערבי. לימד וליווה והעמיד דורות של יוצרות ויוצרים מתחום התיאטרון ומתעקש עד היום לחפש ולמצוא דרכים מקוריות ומאתגרות קהל.

**אבירם (רמי) באר** - פרס מפעל חיים, המבטא את הקולות המסוכסכים, הכואבים והמחפשים בתרבות הישראלית בדרכי הבעה גופניות, הפועלות על המתח בין היחיד לקבוצה. בתוך כך הוא פועל למען חשיפת אמנות המחול לפריפריה בסדנאות ובכיתות אמן, המאפשרות לרבדים שונים בחברה הישראלית להתבטא דרך השפה האמנותית

**חנה ואזנה גרינולד** - על יצירה מעצימה, מחזקת, שואלת ומערערת על האחידות, שאפיינה את התיאטרון הישראלי. בעבודותיה נשמע הקול הנשי, קולות מודרים, מצבי סיכון של נשים, המאפשרות לקהל להיות חלק מקהילה בונה ומעצימה

**יקטוריה חנה** - על קולה הייחודי, תרתי משמע, ועל השימוש המיוחד בשפה העברית המשלב ישן וחדש למהות קולית ישראלית ייחודית

**רננה רז** - על תרומתה המתמשכת לאמנות רב-תחומית על בימות הארץ

**אלי ביזיאוי** - על תרומתו לתחום תרגום מחזאות בין-לאומית וחשיפתה לקהל הישראלי. ביזיאוי מצא דרך ייחודית להנגיש את הטקסט לקהל ביצירת נורמות תרגום חדשות וישירות, כל זאת בלי לפגוע במורכבות היצירה הדרמתית

**דוד זבה** - מהמוזיקאים, שתרמו בדרך מקורית ומיוחדת לאהבת המוזיקה, ובכלל זה האופרה. כישרונותיו רבגוניים, זמר-מנצח-מלחין וכותב טקסטים בשנינות ובהומור בלתי רגילים

**רונית זיו** - יוצרת ומבצעת בעלת שפה אישית וייחודית, על עבודה עקבית, פורייה ומגוונת בתחום המחול העצמאי

**תמר רבן** - על תרומתה הרבה לפיתוח ולביסוס תחום אמנות המיצג בישראל, הוראה והשראה, תעוזה, יצירתיות וגישה חברתית

**שירה אביתר** - יוצרת ומבצעת מפתיעה ומרעננת המתמקדת במחקר תנועתי פורץ דרך, שיצר סוגה חדשה במחול המקומי: מזרחי עכשווי

**מאיה בואנוס** - יוצרת צעירה ומבטיחה בתחום התיאטרון הדוקומנטרי, חברתי ומחקרי. בוחרת לעסוק ביצירתה המיוחדת והמסקרנת בנושאים קשים ביותר הקשורים בעבר ובהווה של החברה הישראלית

**רוני ברודצקי** - במאית ומחזאית תיאטרון צעירה ומבטיחה, המפתחת שפה בימתית-חזותית מיוחדת ויוצאת דופן

**אופיר יודלביץ** - יוצר ומבצע מרתק, בעל שפה כוריאוגרפית וגופנית ייחודית, המותחת את גבולות ההגדרה של מחול ומופע בימתי. בעל עומק בלתי רגיל בהסתכלות שלו על החיים דרך הגוף ותנועתו

**זואי פולנסקי** - מלחינה צעירה בעלת דמיון מעודן, מרענן ומגוון, המשלבת את נגינתה עם כל האמצעים האלקטרוניים העומדים לרשותה ברגישות ובכישרון רב

**רועי חן** - על תרומתו הייחודית לתנועה העכשווית של תיאטרון גשר ועל תרגומו ועיבודיו יוצאי הדופן לבימה העברית

**חגי יודן** - על מפעל הקלטה ועל הזמנת יצירות ישראליות פורצות דרך

**ענת צירני** - על הישגיה בתחום הזמרה האופראית  
**ארי טפרברג** - על עבודותיו הבין-תחומיות המפתיעות, המסעירות והמחפשות

**מאיה ערד יסעור** - על קולה המקורי יוצא הדופן ועל החדשנות הדרמטורגית

**גלית ליס** - על שפה אמנותית, המאפשרת לנשים בוגרות להתבטא ולחשוף את עצמן במרחב הציבורי

**דנה מרכוס** - על שפה אמנותית, ייחודית, העוסקת ביחסים בין בני האדם וחושפת את המורכבות של קרבה וריחוק

**יעל רסולי** - על שפה אמנותית חזותית, המאפשרת לקהל לחוות עוצמת רגשות, חרדות, פחדים ומצוקות ובתוך כך לראות את הכוח של האמנות על נפש האדם

#### 2024 - תשפ"ה

**רות אשל** - על הפעילות רבת-השנים והתרומה המשמעותית לעולם המחול כמבצעת, רקדנית, כוריאוגרפית וחוקרת

**נאוה צוקרמן** - על הקמת תיאטרון תמונע, שהיווה פריצת דרך לעשייה תיאטרונית רב-ממדית ובית לאמנים כבר שלושה עשורים

**נורמן עיסא** - על הפעילות רבת-השנים לקירוב לבבות דרך אמנות ומשחק בקולנוע, בטלוויזיה ובתיאטרון, המשמשים גשר בין יהודים לבין ערבים, ועל הקמת אלמינא - תיאטרון רב-תרבותי ודו-לשוני יחד עם זוגתו גדעונה

**אפרת בן צור** - על יכולות יוצאות דופן המעניקות לקהל חוויה ייחודית בתיאטרון, במוזיקה ובמשחק

**תמי ורונן יצחקי** - על שילוב בין עולמות תוכן ויצירה מהפנטת של זהויות, גבריות ואמונה, היוצרת מקום חדש למחול הישראלי

**זהר שרון ורועי אופנהיים** - תזמורת המהפכה - על הנגשת המוזיקה הקלאסית הישראלית לדור הצעיר בחוויה רב-חושית המשלבת מוזיקה חיה, קטעי סרטים ומשחק.  
**סתיו סטרוז' בוטרוס** - על יצירה ייחודית בתחום המחול, הסופגת השראה מהתרבות הגיאורגית ומנגישה אותה לקהל הרחב

**ליאור תבורי** - על המעבר המקורי מיסודות של פולקלור לשדה אישי מעודן ויצירה מלאת דמיון המשלבת מוזיקה וכוריאוגרפיה מקוריות

**נורית דרימר** - על פעילות מגוונת ורב-תחומית בתחומי המחול, הווידאו, האינסטליישן והסאונד, המצליחה להפתיע את הקהל בכל פעם מחדש

**דניאל כהן לוי** - על כתיבה עשירה ודרמטית כמחברת, במאית, יוצרת ומבצעת על בימות מקומיות ובין-לאומיות

**רועי יוסף** - על אמנות ייחודית ורבת-פנים בתחום הבימוי והעיצוב, המהווה את לב תיאטרון הפרינג'

**נדב ברנע** - על יצירה מגוונת בתחומי התאורה והמוזיקה, שמעטרות הפקות ישראליות ובין-לאומיות.

**שירי רייזמן** - על יצירת מוזיקת מקור ענפה לזמרים, הרכבים קאמריים ותזמורתיים, אנסמבלים קוליים ויצירות מחול